

| بسمه تعالی | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|----------|--------------|----------|----------|-------|-------|------|-------|-----|-------|------|-------|-------|
| تعداد صفحات: ۴ | | سوالات درس فارسی ۲ | | | | | | | | | | | | | |
| مدت آزمون: ۸۰ دقیقه | | ساعت شروع آزمون: ۸ صبح | | | | | | | | | | | | | |
| تاریخ آزمون: ۱۴۰۳ / ۱۰ / ۰۳ | | نام و نام خانوادگی: | | | | | | | | | | | | | |
| اداره آموزش و پرورش منطقه ۵ تهران | | دوره دوم متوسطه دی ماه ۱۴۰۳ (سوالات پاسخ‌نامه دارد). | | | | | | | | | | | | | |
| قلمرو زبانی (۷ نمره) | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۰/۲۵ | ۱ | عبارت «نام فرشته‌ای که نگهبان بهشت است» توضیح چه واژه‌ای است؟ | | | | | | | | | | | | | |
| ۰/۲۵ | ۲ | در بین کلمات زیر کدام کلمه با سایرین ارتباطی ندارد؟ مطرب متقارب مبشر خیل‌تاش | | | | | | | | | | | | | |
| ۰/۲۵ | ۳ | معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) جانفشانی‌های شما دشمن را به اعجاب واداشت | | | | | | | | | | | | | |
| ۰/۲۵ | | ب) او عندلیب مجلس انس ما محسوب می‌شد. | | | | | | | | | | | | | |
| ۰/۲۵ | ۴ | نوشتار کدام واژه داخل کمانک کامل‌کننده‌ی مفهوم عبارت است؟ الف) سعدی برای من به منزله‌ی شیر (آغوز - آقوز) بود. | | | | | | | | | | | | | |
| ۰/۲۵ | | ب) ما به فلک می‌رویم (عزم - عظم) تماشا که راست | | | | | | | | | | | | | |
| ۰/۲۵ | | ج) در آن روزهای (غربت - قربت) نیازمند دلگرمی و امید بودیم. | | | | | | | | | | | | | |
| ۰/۱۷۵ | ۵ | در میان گروه کلمات زیر املاي سه واژه نادرست است، شکل درست آن‌ها را بنویسید. « شایق و مشتاق - تحنیت و شادباش - سرسام و هزیان - اذن و رخصت - مذلت و خواری - قایت و فرجام - مهمات و خطیر » | | | | | | | | | | | | | |
| ۰/۲۵ | ۶ | نادرستی‌های املايی را در عبارت‌های زیر تصحیح کنید. الف) او از عزیزترین دوستان من بود که حسن سیرت و سباحت منظر را توأم داشت. | | | | | | | | | | | | | |
| ۰/۲۵ | | ب) ابلیس پرتلبیس باری گرد غالب آدم طواف می‌کرد. | | | | | | | | | | | | | |
| ۰/۲۵ | ۷ | بیت «کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست که دون همتانند بی مغز و پوست» | | | | | | | | | | | | | |
| ۰/۲۵ | | الف) چند جمله دارد؟ | | | | | | | | | | | | | |
| ۰/۲۵ | | ب) مصراع دوم را مطابق زبان معیار مرتب کنید. | | | | | | | | | | | | | |
| ۰/۲۵ | ج) نقش دستوری واژه‌ی پوست را بنویسید. | | | | | | | | | | | | | | |
| ۰/۱۷۵ | ۸ | با توجه به روابط معنایی واژگان جدول زیر را کامل کنید. | | | | | | | | | | | | | |
| ۰/۱۷۵ | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>روابط معنایی</th> <th>واژه دوم</th> <th>واژه اول</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تناسب</td> <td>.....</td> <td>رقعه</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>هنر</td> <td>سینما</td> </tr> <tr> <td>تضاد</td> <td>.....</td> <td>ادبار</td> </tr> </tbody> </table> | | | روابط معنایی | واژه دوم | واژه اول | تناسب | | رقعه | | هنر | سینما | تضاد | | ادبار |
| | روابط معنایی | واژه دوم | واژه اول | | | | | | | | | | | | |
| | تناسب | | رقعه | | | | | | | | | | | | |
| | | هنر | سینما | | | | | | | | | | | | |
| تضاد | | ادبار | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|----------------------------|---|----|
| ۰/۱۵ | جمله‌ی زیر را مجهول کنید. زرها را پدر ما از غزو هندوستان آورده است. | ۹ |
| ۰/۱۵ | با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید. «اگر زمستان بود زیر کرسی و اگر فصول ملایم بود روی قالیچه در حیاط می‌نشستیم. خاله‌ام همیشه می‌گفت: او و مادرم، هر دو این قصه‌های شیرین و جذّاب را از مادر بزرگشان به یاد داشتند. از این مادر بزرگ، مادر پدر زیاد حرف می‌زدند» | ۱۰ |
| ۰/۱۵ | الف) دو نقش تبعی متفاوت پیدا کنید. | |
| ۰/۲۵ | ب) کلمه‌ای در متن بیابید که هم‌آوای آن در زبان فارسی وجود دارد. | |
| ۰/۲۵ | نقش دستوری کلمه‌ی «مهندس» را در هر یک از جملات زیر بنویسید. | ۱۱ |
| ۰/۲۵ | الف) شهید تندگویان، مهندس توانای صنعت نفت ایران بود. | |
| ۰/۲۵ | ب) وزیر نفت ایران در اوایل انقلاب، مهندس تندگویان بود. | |
| ۰/۲۵ | در بیت «برداشته دل ز کار او بخت در ماند پدر به کار او سخت» کدام واژه در نقش «قید» است؟ | ۱۲ |
| | الف- دل ب- بخت ج- سخت د- پدر | |
| ۰/۱۵ | در بیت زیر نقش ضمائر متصل (پیوسته) مشخص شده را بررسی کنید. با زمانی دیگر انداز ای که پندم می‌دهی کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست | ۱۳ |
| قلمرو ادبی (۵ نمره) | | |
| ۰/۱۵ | با توجه به شعر زیر به سوالات پاسخ دهید. « ز رخسارش فرو می‌ریخت اشکی بنای زندگی بر آب می‌دید در آن سیماب گون امواج لرزان خیال تازه‌ای در خواب می‌دید » | ۱۴ |
| ۰/۱۵ | ۱- مشبّه‌به را در مصراع دوم بیت اول و مشبه را در مصراع اول بیت دوم مشخص کنید. | |
| ۰/۱۵ | ۲- مفهوم کنایه‌ی مصراع پایانی را بنویسید. | |
| ۰/۱۵ | بیت زیر را از نظر کاربرد حس آمیزی و استعاره بررسی کنید. «به ترانه‌های شیرین به بهانه‌های زرّین بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را» | ۱۵ |
| ۰/۱۵ | هر یک از بیت‌های زیر را از نظر کاربرد آرایه‌های ادبی بررسی کنید. (هر بیت دو مورد کافی است) | |
| ۰/۱۵ | الف) چون رایت عشق آن جهانگیر شد چون مه لیلی آسمان گیر | ۱۶ |
| ۰/۱۵ | ب) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی | |
| ۰/۱۵ | ج) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست | |
| ۰/۲۵ | جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) حسام الدین از مولانا درخواست نمود تا کتابی به طرز الهی‌نامه‌ی یا منطق الطیر عطار به نظم آرد. | ۱۷ |
| ۰/۲۵ | ب) شاعران در سرودن منظومه‌های داستانی معمولاً از قالب بهره می‌گیرند. | |

| | | |
|----------------------------|--|----|
| ۰/۱۵ | شعر در «امواج سند» توسط چه کسی و در چه قالبی سروده شده است؟ | ۱۸ |
| ۰/۱۵ | واژگان بهم ریخته‌ی زیر بیتی از شعر «آفتاب حسن» است آنها را مرتب کنید. ز ابر - تابانم - برون آ - آرزوست - دمی - ای آفتاب - کان چهره - حسن - مشعشع | ۱۹ |
| ۰/۲۵ | مصراع‌ی از شعر خوانی زاغ و کبک را بنویسید که واژه «مخزن» در آن به کار رفته باشد. | ۲۰ |
| ۰/۲۵ | مصراع بعدی «کرد فرامش ره و رفتار خویش» را بنویسید. | ۲۱ |
| قلمرو فکری (۸ نمره) | | |
| ۰/۱۵ | درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید. «هر عصب و فکر به منبع بی‌شائبه‌ی ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می‌پذیرفت» | ۲۲ |
| ۰/۲۵ | بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟ «کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست چرا به دانه‌ی انسانیت این گمان باشد» | ۲۳ |
| ۱ | در عبارت‌های زیر مقصود از قسمت‌های مشخص شده چیست؟ (هر مورد ۰/۲۵) الف) شما در این <u>آینه</u> نقش‌های بوقلمون بینید. ب) تا مثل این شکوفه <u>موی ما کافوری شود</u> ، دوستی را نگاه داریم. ج) در ایران آن روز دو دربار بود! <u>دربار بزم</u> و <u>دربار رزم</u> . د) پذیرفتم و بازدمم که مرا به کار نیست و <u>قیامت سخت نزدیک است</u> . | ۲۴ |
| ۰/۱۵ | مفهوم کلی بیت زیر به چه مفهومی اشاره دارد؟ «به ترتیبی نهاده وضع عالم که نی یک موی باشد بیش و نی کم» | ۲۵ |
| ۰/۲۵ | عبارت «مردی زردچهره، باریک اندام و لاغر بود و چشمانی سخت جذاب داشت و از نظر اخلاق و سیرت ستوده‌ی اهل حقیقت و سرآمد هم روزگاران خویش بود» توصیف کدام یک از شخصیت‌های زیر است؟ الف) سعدی ب) مولوی ج) فخرالدین عراقی د) حافظ | ۲۶ |
| ۰/۱۵ | یک مفهوم ارزشمند برای عبارت زیر از کتاب تذکره‌الاولیا بنویسید. «مرد باید در میان بازار مشغول تواند بود، چنانکه یک لحظه از حق تعالی غایب نشود» | ۲۷ |
| ۰/۱۵ | با توجه به بیت زیر شخصیت «قاضی بست» را تحلیل نمایید. حساب خود اینجا کن آسوده دل شو میفکن به روز جزا کار خود را | ۲۸ |
| ۰/۱۵ | بر مبنای درس «پرورده‌ی عشق» مفهوم بیت زیر را با نگرش خویشان مجنون مقایسه کنید. «یک بار هم ای عشق من از عقل میندیش بگذار که دل حل بکند مسئله‌ها را» | ۲۹ |

| | | |
|----|---|-----|
| ۴ | <p>معنی ابیات و عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>۱- در این دو سه روز بار داده آید. ۰/۲۵</p> <p>۲- نمی دانست کجا ریشه بدواند. ۰/۲۵</p> <p>۳- شور جنگ و دفاع در دل ها تنوره می کشید. ۰/۲۵</p> <p>۴- عشق حالی دو اسبه می آمد. ۰/۲۵</p> <p>۵- زود باشد که این پسر تو آتش در نهاد سوختگان عالم زند. ۰/۵</p> <p>۶- هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست ۰/۵</p> <p>۷- رزق هر چند بی گمان برسد شرط عقل است جستن از درها ۰/۵</p> <p>۸- از این سدّ روان در دیده‌ی شاه ز هر موجی هزاران نیش می رفت ۰/۵</p> <p>۹- خویشان همه در نیاز با او هر یک شده چاره‌ساز با او ۰/۵</p> <p>۱۰- بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش ۰/۵</p> | ۳۰ |
| ۲۰ | پاینده باشید | جمع |