

باسمه تعالی

|   |                    |  |                                  |
|---|--------------------|--|----------------------------------|
| رشته : کلیه رشته ها   | ساعات شروع: ۱۰ صبح | پایه: دهم دوره دوم متوسطه                                | سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۱ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه  | تعداد صفحه: ۴      | تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۳/۱                                   | نام و نام خانوادگی:              |
| مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش<br><a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a> |                    | دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۲ |                                  |

|      |        |      |
|------|--------|------|
| بارم | سؤالات | ردیف |
|------|--------|------|

قلمرو زبانی ( ۷ نمره )

|    |   |      |
|----|---|------|
| ۱  | معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.<br>الف) در آگیری سه ماهی بود: دو حازم، یکی عاجز.<br>ب) هنوز فضا از نم باران آکنده است.   | ۰.۵  |
| ۲  | با توجه به بیت زیر، یک معادل معنایی برای واژه « شیفته » بیابید.<br>وقتی دل سودایی ، می رفت به بستان ها<br>بی خویشتم کردی، بوی گل و ریحان ها   | ۰.۲۵ |
| ۳  | با توجه به بیت: « بیامد دمان پیش گرد آفرید / چو دخت کمندا فگن او را بدید »، معنی واژه « دمان » در کدام گزینه به درستی نیامده است؟<br>الف) خروشنده<br>ب) غرنده<br>ج) چالاک<br>د) مهیب  | ۰.۲۵ |
| ۴  | در بیت: « مرغ خوشخوان را بشارت باد کاندرا راه عشق / دوست را با ناله شب های بیداران خوش است » کدام واژه اهمیت املائی ندارد؟<br>الف) عشق<br>ب) بیداران<br>ج) بشارت<br>د) مرغ  | ۰.۲۵ |
| ۵  | املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.<br>الف) عاقل در دفع مکاید دشمن تأخیر ( ثواب / صواب ) نبیند.<br>ب) بعد از تو روا باشد ( نقض / نغز ) همه پیمان ها<br>ج) عامل شهری به خلیفه نبشت که دیوار شهر خراب شده است آن را ( امارت / عمارت ) باید کردن.  | ۰.۷۵ |
| ۶  | در کدام گزینه، املائی همه واژه ها به درستی آمده است؟<br>الف) رعیت - وقاحت - مضرت - سندروس<br>ب) توسن - استدعا - تجلی - خصم<br>ج) حقه - معاش - طرفه - زاعر<br>د) محنت - رعب - بیقوله - معطوف   | ۰.۵  |
| ۷  | املائی درست کلمات مشخص شده را بنویسید.<br>الف) به شصت اندر آورده تیر خدنگ<br>ب) مخذول و نالان اصترحام می کرد.   | ۰.۵  |
| ۸  | کدام بخش از عبارت زیر، « حذف » شده است؟ نوع « حذف » را بنویسید.<br>چنین گویند مردی به بغداد آمد و بر دراز گوش نشسته بود و بزوی را رشته در گردن کرده، از پس وی می دوید.  | ۰.۵  |
| ۹  | نقش دستوری ضمیر پیوسته (متصل) را در گزینه های زیر بنویسید.<br>الف) ز روی لطف بگویش که جا نگه دارد<br>ب) چرا غم دگران می کند پریشانم   | ۰.۵  |
| ۱۰ | در کدام گزینه، هر دو نوع « واو » عطف و ربط، دیده نمی شود؟<br>الف) راهب، ضعیف و باریک میان بود و وقتی بیلش را به زمین فرو می برد و اندکی خاک برمی داشت به دشواری نفس می کشید.<br>ب) نگاهش آرام و حرکاتش و زندگانی اش بی تلاطم بود و خیالش تخت.<br>ج) خانه را اجاره می دادند یا به کسی می سپردند و از قند و چای گرفته تا تره بار و بنشن، همه را فراهم می کردند.<br>د) ای فرزند حلال نکم که مطربی و مسخرگی پیشه سازی که « همه قبیلۀ من عالمان دین بودند ». | ۰.۲۵ |
| ۱۱ | کدام گروه اسمی، مطابق الگوی: « اسم + صفت + مضاف الیه » ساخته نشده است؟<br>الف) کنگره نویسندگان ایران<br>ب) سفر تابستانی یوش<br>ج) خلف صدق نیاکان<br>د) گریز زندانه معلم   | ۰.۲۵ |

باسمه تعالی

|  |                           |  |                      |
|--|---------------------------|--|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۱                         | پایه: دهم دوره دوم متوسطه | ساعت شروع: ۱۰ صبح  | رشته: کلیه رشته ها   |
| نام و نام خانوادگی:                                      | تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۳/۱    | تعداد صفحه: ۴  | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۲ |                           | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش<br>http://aee.medu.gov.ir |                      |

| ردیف   | سؤالات   | بارم |   |  |          |   |                |   |         |  |              |   |           |   |          |  |           |  |
|--|--|------|---|--|----------|---|----------------|---|---------|--|--------------|---|-----------|---|----------|--|-----------|--|
| ۱۲   | در عبارت زیر، جمله هسته ( پایه ) و جمله وابسته ( پیرو ) را مشخص کنید.<br>معنای خاکریز هم آن گاه تفهیم می شود که در میان یک دشت باز گرفتار آتش دشمن باشی.   | ۰.۵  |   |  |          |   |                |   |         |  |              |   |           |   |          |  |           |  |
| ۱۳   | بیت زیر را بر اساس ترتیب اجزای سازنده در زبان فارسی، مرتب کنید.<br>دگر ره چنان شد هنر آشکار / کزان خیره شد دیده روزگار   | ۰.۵  |   |  |          |   |                |   |         |  |              |   |           |   |          |  |           |  |
| ۱۴   | نقش دستوری اجزای مشخص شده در کدام گزینه متفاوت است؟<br>الف) شکوفایی گستره تو دل انگیز است.<br>ب) آسمانی که پس از بارش باران، صاف و روشن است.<br>ج) من به تو شور و شوقی خواهم آموخت.<br>د) این تلاوت قرآن نیست.   | ۰.۵  |   |  |          |   |                |   |         |  |              |   |           |   |          |  |           |  |
| ۱۵   | نقش دستوری اجزای مشخص شده را بنویسید.<br>الف) ای سرور باران ها و فصل ها<br>ب) غمی شد ز پیکار دست سران  | ۰.۵  |   |  |          |   |                |   |         |  |              |   |           |   |          |  |           |  |
| ۱۶   | نوع « را » در مصراع « مرا مادرم نام، مرگ تو کرد » را بنویسید.  | ۰.۲۵ |   |  |          |   |                |   |         |  |              |   |           |   |          |  |           |  |
| ۱۷   | در کدام مصراع، متمم با دو حرف اضافه نیامده است؟<br>الف) همیشه به جنگ اندرون نامدار<br>ب) چو آمد خروشان به تنگ اندرش<br>ج) به سهراب بر تیرباران گرفت<br>د) بزد بر بر و سینه اشکبوس  | ۰.۲۵ |   |  |          |   |                |   |         |  |              |   |           |   |          |  |           |  |
| <b>قلمرو ادبی ( ۵ نمره )</b>   |  |      |   |  |          |   |                |   |         |  |              |   |           |   |          |  |           |  |
| ۱۸   | جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.<br>هر حماسه چند ویژگی دارد؛ داستانی، .....، ملی و .....  | ۰.۵  |   |  |          |   |                |   |         |  |              |   |           |   |          |  |           |  |
| ۱۹   | در کدام گزینه نام نویسنده به ترتیب نام اثر درست آمده است؟<br>ارزشیابی شتابزده - جوامع الحکایات - دیوار - من زنده ام - مائده های زمینی<br>الف) سهراب سپهری - حسین واعظ کاشفی - جمال میرصادقی - معصومه آباد - تولستوی<br>ب) جلال آل احمد - سدیدالدین محمد عوفی - جمال میرصادقی - معصومه آباد - آندره ژید | ۰.۵  |   |  |          |   |                |   |         |  |              |   |           |   |          |  |           |  |
| ۲۰   | با توجه به موارد قسمت الف، آرایه های مناسب را از قسمت ب انتخاب کنید و داخل کمانک بنویسید. ( قسمت ب یک مورد اضافی است.)   | ۱/۵  |   |  |          |   |                |   |         |  |              |   |           |   |          |  |           |  |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) با من به سلام خشک ای دوست زبان تر کن / تا از مژه هر ساعت لعل تَرَت افشانم ( )</td> <td>(۱) مجاز</td> </tr> <tr> <td>ب) کمان را به زه کرد و بگشاد بر / بُد مرغ را پیش تیرش گذر ( )</td> <td>(۲) حُسن تعلیل</td> </tr> <tr> <td>ج) ما را سرِ باغ و بوستان نیست / هر جا که تویی، تفرّج آن جاست ( )</td> <td>(۳) سجع</td> </tr> <tr> <td>د) گل از شوق تو خندان در بهار است / از آتش رنگ های بی شمار است ( )</td> <td>(۴) حس آمیزی</td> </tr> <tr> <td>ه) نگه کرد سهراب و آمدش ننگ / برآشف و تیز اندر آمد به جنگ ( )</td> <td>(۵) تضمین</td> </tr> <tr> <td>و) آهنگ کید و مکر کردند تا مگر او را هلاک کنند و عالم از آثار وجود او پاک کنند. ( )</td> <td>(۶) جناس</td> </tr> <tr> <td></td> <td>(۷) اغراق</td> </tr> </tbody> </table> |  | الف  | ب | الف) با من به سلام خشک ای دوست زبان تر کن / تا از مژه هر ساعت لعل تَرَت افشانم ( ) | (۱) مجاز | ب) کمان را به زه کرد و بگشاد بر / بُد مرغ را پیش تیرش گذر ( ) | (۲) حُسن تعلیل | ج) ما را سرِ باغ و بوستان نیست / هر جا که تویی، تفرّج آن جاست ( ) | (۳) سجع | د) گل از شوق تو خندان در بهار است / از آتش رنگ های بی شمار است ( ) | (۴) حس آمیزی | ه) نگه کرد سهراب و آمدش ننگ / برآشف و تیز اندر آمد به جنگ ( ) | (۵) تضمین | و) آهنگ کید و مکر کردند تا مگر او را هلاک کنند و عالم از آثار وجود او پاک کنند. ( ) | (۶) جناس |  | (۷) اغراق |  |
| الف  | ب  |      |   |  |          |   |                |   |         |  |              |   |           |   |          |  |           |  |
| الف) با من به سلام خشک ای دوست زبان تر کن / تا از مژه هر ساعت لعل تَرَت افشانم ( )   | (۱) مجاز   |      |   |  |          |   |                |   |         |  |              |   |           |   |          |  |           |  |
| ب) کمان را به زه کرد و بگشاد بر / بُد مرغ را پیش تیرش گذر ( )  | (۲) حُسن تعلیل   |      |   |  |          |   |                |   |         |  |              |   |           |   |          |  |           |  |
| ج) ما را سرِ باغ و بوستان نیست / هر جا که تویی، تفرّج آن جاست ( )  | (۳) سجع  |      |   |  |          |   |                |   |         |  |              |   |           |   |          |  |           |  |
| د) گل از شوق تو خندان در بهار است / از آتش رنگ های بی شمار است ( )   | (۴) حس آمیزی   |      |   |  |          |   |                |   |         |  |              |   |           |   |          |  |           |  |
| ه) نگه کرد سهراب و آمدش ننگ / برآشف و تیز اندر آمد به جنگ ( )  | (۵) تضمین  |      |   |  |          |   |                |   |         |  |              |   |           |   |          |  |           |  |
| و) آهنگ کید و مکر کردند تا مگر او را هلاک کنند و عالم از آثار وجود او پاک کنند. ( )  | (۶) جناس   |      |   |  |          |   |                |   |         |  |              |   |           |   |          |  |           |  |
|  | (۷) اغراق  |      |   |  |          |   |                |   |         |  |              |   |           |   |          |  |           |  |
| ۲۱   | با توجه به قسمت های مشخص شده، « نماد » و « تشبیه » را در مصراع های زیر بررسی کنید.<br>الف) ای چون سبزه برآمده از دفتر روزگاران<br>ب) حسرت نبرم به خواب آن مرداب  | ۰.۵  |   |  |          |   |                |   |         |  |              |   |           |   |          |  |           |  |

باسمه تعالی

|  |                           |  |                      |
|--|---------------------------|--|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۱                         | پایه: دهم دوره دوم متوسطه | ساعت شروع: ۱۰ صبح  | رشته: کلیه رشته ها   |
| نام و نام خانوادگی:                                      | تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۳/۱    | تعداد صفحه: ۴  | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۲ |                           | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش<br>http://aee.medu.gov.ir |                      |

| ردیف | سؤالات | بارم |
|------|--------|------|
|------|--------|------|

|    |  |     |
|----|--|-----|
| ۲۲ | مفهوم کنایه های مشخص شده را بنویسید.<br>الف) عنان را گران کرد و او را بخواند<br>ب) او را نیز بسمل کردم تا عبرت همگان شود.  | ۰.۵ |
| ۲۳ | آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.<br>الف) خروش سواران و اسپان ز دشت      ز بهرام کیوان همی برگذشت (اغراق / تشبیه)<br>ب) زین کاروان سرای بسی کاروان گذشت      ناچار کاروان شما نیز بگذرد (تضمین / استعاره) | ۰.۵ |
| ۲۴ | الف) یک بیت، بعد از بیت: «فلک در شگفتی ز عزم شماس/ ملک آفرین گوی رزم شماس» را بنویسید.<br>ب) بیتهای از شعر «دلیران و مردان ایران زمین» بنویسید که قافیه مصراع های آن «پاک و تابناک» باشد.                        | ۱   |

قلمرو فکری ( ۸ نمره )

|     |  |      |
|-----|--|------|
| ۲۵  | معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.   |      |
| الف | معلم مَشوَش بود.   | ۰.۲۵ |
| ب   | مرگت چنان زندگی را به سُخره گرفت   | ۰.۲۵ |
| ج   | الهی، فضل خود را یار ما کن   | ۰.۵  |
| د   | تدبیر برادران برخلاف تقدیر رحمان آمد.  | ۰.۵  |
| ه   | به آورد با او بسنده نبود   | ۰.۵  |
| و   | در چشم به هم زدنی، پشت او را به خاک رسانید.  | ۰.۵  |
| ز   | ریش بر می کند و می گفت ای دریغ      کافتاب نعمتم شد زیر میغ  | ۰.۷۵ |
| ح   | خاک، مظهر فقر مخلوق در برابر غنای خالق است.  | ۰.۷۵ |
| ۲۶  | حدیث: «حاسبوا قبل ان تُحاسبوا»، با کدام عبارت قرابت معنایی دارد؟<br>الف) به زبان دیگر مگو و به دل دیگر مدار<br>ب) واندر همه کاری داد از خوبستن بده | ۰.۵  |
| ۲۷  | در متن زیر، «عقل» با چه ویژگی هایی وصف شده است؟<br>چندان تناوری و بلند / که هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می افتد                              | ۰.۵  |
| ۲۸  | به چه دلیل نویسنده معتقد است که: «مَثَل قرآن، مَثَل آب روان است.»؟   | ۰.۵  |

باسمه تعالی

|  |                           |   |                      |
|--|---------------------------|---|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۱                         | پایه: دهم دوره دوم متوسطه | ساعت شروع: ۱۰ صبح   | رشته: کلیه رشته ها   |
| نام و نام خانوادگی:                                      | تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۳/۱    | تعداد صفحه: ۴   | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۲ |                           | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش<br><a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a> |                      |

| ردیف | سؤالات   | بارم |
|------|--|------|
| ۲۹   | <p>هریک از ابیات زیر، با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟ ( شماره بیت را داخل کمانک بنویسید)</p> <p>الف) کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید<br/>ب) اشتر به شعر عرب در حالت است و طرب<br/>۱) چه وجود نقش دیوار و چه آدمی که با او<br/>۲) هر آن که گردش گیتی به کین او برخاست</p> <p>قضا همی بردش تا به سوی دانه و دام ( )<br/>گر ذوق نیست تو را کژ طبع جانوری ( )<br/>سخنی ز عشق گویند و در او اثر نباشد<br/>به غیر مصلحتش رهبری کند ایام</p> | ۰.۵  |
| ۳۰   | <p>شاعر در بیت زیر، بر چه مفهومی تأکید دارد؟</p> <p>تا ز بر خاکی ای درخت تنومند<br/>مگسل از این آب و خاک ریشه پیوند</p>  | ۰.۵  |
| ۳۱   | <p>یک ضرب المثل، معادلِ مصراع دوم بیت زیر بنویسید.</p> <p>نباشی بس ایمن به بازوی خویش « خورد گاو نادان ز پهلوی خویش »</p>  | ۰.۵  |
| ۳۲   | <p>کدام مصراع با قسمت مشخص شده در سروده زیر ارتباط معنایی دارد؟</p> <p>« تو را سپیده دمی در انتظار زاده شدن و پیکری در اشتیاق شهادت نامیدم. »</p> <p>الف) بگذار بوسه زنیم بر شمشیری که در دستان توست<br/>ب) ای دفترهای شعری که مقاومت پیشه کرده اید<br/>ج) ای سرخ گل که فداکاری پیشه کرده ای<br/>د) تو را آب ها و خوشه ها نامیدم</p>   | ۰.۵  |
| ۳۳   | <p>جمله: « ای کاش عظمت در نگاه تو باشد » را با سروده زیر از سهراب سپهری مقایسه کنید.</p> <p>« چشم ها را باید شست، جور دیگر باید دید. »</p>   | ۰.۵  |
| ۴    |  |      |
| ۲۰   | <p>پیروز و سرافراز باشید.</p> <p>جمع نمره</p>  |      |

|  |                        |   |
|--|------------------------|---|
| ساعت شروع: ۱۰ صبح  | رشته: کلیه رشته ها     | راهنمای تصحیح سوالات امتحان هماهنگ درسی: فارسی ۱        |
| تعداد صفحات: ۲   | تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۳/۱ | پایه: دهم دوره دوم متوسطه                               |
| مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش<br>http://aee.medu.gov.ir |                        | دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲ |

| ردیف                          | راهنمای تصحیح  | نمره                                  |
|-------------------------------|--|---------------------------------------|
| <b>قلمرو زبانی ( ۷ نمره )</b> |  |                                       |
| ۱                             | الف) محتاط .۲۵ / ب) پُر، انباشته .۲۵ / ج) سودایی .۲۵ / د) گزینۀ ج .۲۵ / ه) گزینۀ ب .۲۵ / و) گزینۀ ب .۵                   | ۱۷ ص<br>۷۷ ص<br>۵۵ ص<br>۱۰۳ ص<br>۶۱ ص |
| ۲                             | الف) صواب .۲۵ / ب) نقض .۲۵ / ج) عمارت .۲۵  | ۱۷ ص<br>۵۵ ص<br>۱۰۱ ص                 |
| ۳                             | الف) شست .۲۵ / ب) استرحام .۲۵  | ۹۸ ص<br>۱۲۲ ص                         |
| ۴                             | حذف فعل کمکی «بود» .۲۵ ، حذف به قرینۀ لفظی .۲۵   | ۱۲۸ ص                                 |
| ۵                             | الف) متمم .۲۵ / ب) مفعول (مرا پریشان می کند) .۲۵   | ۴۸ ص                                  |
| ۶                             | گزینۀ د .۲۵ / گزینۀ الف .۲۵  | ۶۶ ص<br>۳۴ ص                          |
| ۷                             | معنای خاکریز هم آن گاه تفهیم می شود جمله هسته (پایه) .۲۵ در میان یک دشت باز گرفتار آتش دشمن باشی. جمله وابسته (پیرو) .۲۵ | ۷۸ ص                                  |
| ۸                             | دگر ره آن چنان هنر آشکار شد .۲۵ / که از آن دیده روزگار خیره شد .۲۵   | ۸۳ ص                                  |
| ۹                             | گزینۀ ج مفعول .۵ / سایر گزینه ها مسند  | ۱۴۰ ص                                 |
| ۱۰                            | الف) منادا .۲۵ / ب) نهاد .۲۵   | ۱۳۴ ص<br>۹۷ ص                         |
| ۱۱                            | نوع «را» فک اضافه .۲۵ / گزینۀ د .۲۵  | ۹۷ ص<br>۹۸ ص                          |
| <b>قلمرو ادبی ( ۵ نمره )</b>  |  |                                       |
| ۱۲                            | به ترتیب : قهرمانی .۲۵ / خرق عادت .۲۵  | ۹۴ ص                                  |
| ۱۳                            | گزینۀ ب .۵ / ارزشیابی شتابزده ص ۷۱ جوامع الحکایات ص ۱۲۹ - دیوار ص ۲۷ - من زنده ام ص ۹۱ - مائده های زمینی ص ۱۴۱           |                                       |
| ۱۴                            | الف) حس آمیزی .۲۵ / ب) اغراق (مصراع دوم) .۲۵ / ج) مجاز .۲۵ / د) حسن تعلیل .۲۵ / ه) جناس .۲۵ / و) سجع .۲۵                 |                                       |
| ۱۵                            | الف) تشبیه .۲۵ / ب) نماد .۲۵   | ۱۲۷ ص<br>۸۰ ص                         |
| ۱۶                            | الف) متوقف کردن .۲۵ / ب) سر جانور را بریدن .۲۵   | ۹۶ ص<br>۱۲۲ ص                         |
| ادامۀ پاسخ در صفحه دوم        |  |                                       |
| ۱                             |  |                                       |

|   |                        |   |
|---|------------------------|---|
| راهنمای تصحیح سوالات امتحان هماهنگ درس: فارسی ۱         | رشته: کلیه رشته ها     | ساعت شروع: ۱۰ صبح   |
| پایه: دهم دوره دوم متوسطه                               | تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۳/۱ | تعداد صفحات: ۲  |
| دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲ |                        | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش<br><a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a> |

| ردیف                         | راهنمای تصحیح  | نمره   |
|------------------------------|--|--|
| ۲۳                           | الف) اغراق ۲۵. / ص ۹۵ (ب) استعاره ۲۵. / ص ۳۹   | ۰.۵  |
| ۲۴                           | الف شما را چو باور به یزدان بُود ۲۵. / هم او مر شما را نگهبان بُود ۲۵. / ص ۱۰۸<br>ب) از این خطّه نغز پدram پاک ۲۵. / و زین خاک جان پرور تابناک ۲۵. /   | ۱  |
| <b>قلمرو فکری ( ۸ نمره )</b> |  |  |
| ۲۵                           | معنی ابیات و عبارات:   |  |
| الف                          | معلم پریشان و آشفته بود. ۲۵. / ص ۶۴  | ۰.۲۵   |
| ب                            | مرگت آن چنان زندگی را بی ارزش کرد. ۲۵. / ص ۳۲  | ۰.۲۵   |
| ج                            | خدایا بخشش خود را ۲۵. / همراه ما کن. ۲۵. / ص ۱۰  | ۰.۵  |
| د                            | اندیشه و عاقبت نگری برادران ۲۵. / برخلاف خواست و حکم خداوند بخشنده بود. ۲۵. / ص ۵۲   | ۰.۵  |
| ه                            | در نبرد با سهراب ۲۵. / حریف او نمی شد ( توانایی مقابله با او را نداشت ) ۲۵. / ص ۱۰۳  | ۰.۵  |
| و                            | در زمانی کوتاه ۲۵. / او را شکست داد. ۲۵. / ص ۱۲۴   | ۰.۵  |
| ز                            | احساس ناراحتی و پشیمانی می کرد و می گفت افسوس ۲۵. / این نعمت من ( طوطی من ) مثل خورشیدی بود<br>۲۵. / که پشت ابر پنهان شد ( طوطی را از دست دادم ) ۲۵. / ص ۱۱۳   | ۰.۷۵   |
| ح                            | خاک نشانه ۲۵. / نیازمندی مخلوق ۲۵. / در برابر بی نیازی آفریننده است. ۲۵. / ص ۷۸  | ۰.۷۵   |
| ۲۶                           | گزینه ب ۵. / ص ۳۰  | ۰.۵  |
| ۲۷                           | تخیّر و ناتوانی عقل از درک عظمت امام حسین(ع) ۵. / ص ۳۳   | ۰.۵  |
| ۲۸                           | زیرا همان طور که آب آلودگی های جسم را از بین می برد و باعث شادی انسان می شود ۲۵. / قرآن نیز آلودگی<br>های دل و روح را از بین می رود و باعث طراوت دل ها می گردد. ۲۵. / ص ۵۴   | ۰.۵  |
| ۲۹                           | الف) ( ۲ هر آن که گردش گیتی ..... ) ۲۵. / ب) ( ۱ چه وجود نقش دیوار و ..... ) ۲۵. / ص ۱۲۷   | ۰.۵  |
| ۳۰                           | عشق به وطن، وطن دوستی، دلبستگی به وطن ..... ۵. / ص ۸۴  | ۰.۵  |
| ۳۱                           | دشمن طاووس آمد پرّ او / از ماست که بر ماست / خود کرده را تدبیر نیست / طوطی ز زبان خویش در بند افتاد / یا .....<br>۵. / ص ۱۰۶   | ۰.۵  |
| ۳۲                           | گزینه ج ۵. / ص ۱۳۸   | ۰.۵  |
| ۳۳                           | در هر دو به تغییر نگرش انسان نسبت به جهان خلقت توصیه شده و این که باید با بصیرت و آگاهانه به جهان<br>پیرامون خود نگریست. ۵. / ص ۱۴۳<br>یا: نگاه عاشقانه و پر مهر بر پدیده ها داشتن و توجه به زیبایی های معنوی جهان | ۰.۵  |
| ۲                            |  |  |
| ۲۰                           | جمع نمره   | «همکاران ارجمند، خدا قوت؛ لطفاً به پاسخ های درست و مشابه نمره اختصاص بدهید.» |